



ОТДЕЛ
НЕПРЕРЫВНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН И КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

«Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий в библиотеке»

Дополнительная профессиональная программа «Организация и проведение культурно-досуговых мероприятий в библиотеке» (далее – ДПП) разработана в соответствии с требованиями проекта профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» и Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии», пункт IV «Квалификационные характеристики должностей работников, занятых в библиотеках», утверждённым приказом Минздравсоцразвития РФ от 30 марта 2011 г. № 251н.;

Составители ДПП повышения квалификации: преподаватель высшей квалификационной категории ГПНТБ СО РАН О. С. Евсеенко; начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки Е. М. Агарина.

Цель освоения ДПП повышения квалификации направлена на совершенствование компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации специалистов библиотечно-информационной сферы.

Форма обучения: заочная с применением дистанционных образовательных технологий.

Общая трудоемкость программы – 72 часа, (см. таблицу 1).

Срок обучения: 2-3 недели

Режим занятий: 2-8 академических часов в день.

Форма итоговой аттестации: зачет (выполнение итоговой работы)

Таблица 1

№	Наименование тем	Всего часов	Контактная работа	Самостоятельная работа	Формы аттестации
1.	Библиотека как многопрофильный центр досуга	8	-	8	Промежуточная аттестация не предусмотрена
2.	Современные и традиционные формы культурно-досуговой деятельности библиотек	20	-	20	Промежуточная аттестация не предусмотрена
3.	Презентация как инструмент для проведения культурно-досуговых мероприятий в библиотеке	12	-	12	Промежуточная аттестация не предусмотрена
4.	Проектирование культурно-досугового мероприятия в библиотеке	30	-	30	Промежуточная аттестация не предусмотрена
5.	Итоговая аттестация	2	-	2	зачет
	Итого	72	-	72	

**Детализированное содержание
дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

Модуль 1. Библиотека как многопрофильный центр досуга

Библиотека в контексте развития государства: Национальный проект «Культура». Библиотечное пространство. Принципы организации библиотечного пространства. Особенность современного библиотечного дизайна.

Мероприятия и услуги в современной библиотеке. Культурно-просветительские, образовательные, библиографические, документные и другие услуги в библиотеке. «социокультурная деятельность. Устоявшиеся и традиционные формам публичных мероприятий в библиотеке. Основные задачи, которые предстоит решать библиотеке при планировании мероприятий.

Культурно-досуговая деятельность (КДД) библиотек. Принципы КДД. Основные функции культурно-досуговой деятельности. Средства и формы культурно-досуговой деятельности. Индивидуальны формы КДД. Групповые формы КДД.

Модуль 2. Современные и традиционные формы культурно-досуговой деятельности библиотек

Формы культурно-досуговой деятельности библиотек. Традиционные формы досуговых мероприятий в библиотеке. Игровые формы. Игровые развлекательные (анимационные) программы. Проект как форма культурно-досуговой деятельности. Создание клубов по интересам в библиотеке. Преимущества онлайн-мероприятий. Формы онлайн-мероприятий. Вебинар (онлайн-мост). Варианты контента. Правила проведения вебинара. Платформы онлайн-мероприятий. Zoom. Skype. Google Hangouts. Платформы трансляций онлайн-мероприятий. YouTube, Instagram, Vk, Facebook, Портал «Культура РФ».

Модуль 3. Презентация как инструмент для проведения культурно-досуговых мероприятий в библиотеке

- Ресурсы для создания презентации.
- Процесс создания презентации.
- Практическая работа

Модуль 4. Проектирование культурно-досугового мероприятия в библиотеке

Основы сценарного мастерства. Структура сценария библиотечного мероприятия: титульный лист, пояснительная записка, литературный сценарий, методические советы по проведению; используемый реквизит; рекомендуемая и используемая автором литература и музыкальный материал; приложения

Требования к написанию и оформлению сценария мероприятия. Этапы подготовки и проведения массового или группового мероприятия.

Итоговая работа: разработка сценария библиотечного мероприятия.

Итоговая работа: оценка эффективности библиотечного мероприятия